

# 2019年度 東京藝術大学 奏楽堂 モーニング・コンサート

回数・日程・指揮者	出演者氏名	専攻	曲 目
第1回 4月25日(木) 指揮：高関 健	岩瀬麟之介 葛原 寛	Tb Pf	カラーズ (アップルモント) ピアノ協奏曲第1番 二短調 作品15 (ブラームス)
第2回 5月9日(木) 指揮：高関 健	皆川 直輝 青島 周平	Cb Pf	コントラバス協奏曲 (クーセヴィツキー) ピアノ協奏曲第3番 二短調 作品30 (ラフマニノフ)
第3回 5月16日(木) 指揮：山下一史	冷水乃栄流 山本 大	作曲 Vc	Not Found for Orchestra チェロ協奏曲第2番 作品126 (ショスタコーヴィチ)
第4回 5月23日(木) 指揮：迫 昭嘉	蒙 和雅 大島理紗子	Sax Vn	アルトサクソフォンと弦楽オーケストラのための協奏曲 (グラズノフ) ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 (シベリウス)
第5回 6月13日(木) 指揮：ショルト・ナジ	久保田和弥 齋藤 碧	B.Tb Vn	バストロンボーンのための協奏曲 (エワイゼン) ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 作品77 (ショスタコーヴィチ)
第6回 6月20日(木) 指揮：現田茂夫	林 みのり 東方 理紗	Cl Org	クラリネット協奏曲 (フランゼ) 協奏的交響曲 作品81 (ジョンゲン)
第7回 6月27日(木) 指揮：澤 和樹	室元 拓人 山中 惇史	作曲 Pf	Sound Episome for orchestra ピアノ協奏曲第1番 二短調 作品15 (ブラームス)
第8回 7月4日(木) 指揮：広上淳一	小池 優介 秋山 紗穂	Bar Pf	フリードリヒ・リュッケルトによる5つの歌曲 (マーラー) ピアノ協奏曲第2番 ト短調 作品16 (プロコフィエフ)
第9回 7月11日(木) 指揮：高関 健	片倉 旭 飯塚健之介	Bar Pf	さすらう若人の歌 (マーラー) ピアノ協奏曲第1番 二短調 作品15 (ブラームス)
第10回 7月18日(木) 指揮：山下一史	田野辺賢治 角野 未来	作曲 Pf	Urbi et Orbi ピアノ協奏曲第3番 八長調 作品26 (プロコフィエフ)
第11回 9月5日(木) 指揮：梅田俊明	有吉佑仁郎 吉本 萌慧	作曲 Vn	Merry Go Round / Orchestral Circuit ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 (チャイコフスキー)
第12回 2月13日(木) 指揮：山下一史	五島 知美 鈴木 優輔	Sax Pf	サイバーバード協奏曲 (吉松隆) ピアノ協奏曲第2番 八短調 作品18 (ラフマニノフ)
第13回 2月20日(木) 指揮：高関 健	三村 梨紗 野口わかな	Tp Vn	トランペット協奏曲 (トマジ) ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 (ブラームス)

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。